

Natural de Las Palmas de Gran Canaria, se gradúa con la máxima calificación en Canto y Piano. Obtiene distinción en la Academia Internacional de Música de Niza y en la Academia Rossiniana de Pesaro. Siempre en constante formación, ha perfeccionado su técnica de la mano de grandes maestros como Plácido Domingo, Mariella Devia, Alberto Zedda, María Orán, etc. Ha sido premiada en los Concursos Internacionales de Canto de Torino, Logroño, Colmenar Viejo, Ópera de Tenerife y Cajacanarias.

Su trayectoria se extiende por teatros y auditorios como el Pérez Galdós, Reina Victoria, Alfredo Kraus, Adán Martín, La Maestranza, Niza, Padova, Udine, Monza, Milano, Busto Arsizio, Varese y Pesaro, en donde abarca los principales roles de óperas y zarzuelas tales como Rigoletto, Die Zauberflöte, Così fan Tutte, L'elisir d'amore, La Traviata, Lucia di Lammermoor, Sonnambula, La Fille du Regiment, Bohème, Doña Francisquita, El Barbero de Sevilla, Marina, Carmina Burana, etc. Todo ello bajo la atenta dirección musical de maestros de la talla de Eric Hull, Miquel Ortega, Alessandro D'Agostini, Pedro Halfter, Pier Pelucchi, A. Zedda, Liu Ja, Alessandro Vitiello, Bruno Aprea, Víctor Pablo Pérez, Marzio Conti y Evelino Pidò entre otros.

Entre su reciente actividad artística, destaca su participación en la temporada de Ópera del Teatro Reina Victoria de Madrid interpretando los títulos de Rigoletto, Il Barbieri di Siviglia, Bohème, Carmina Burana y las zarzuelas Agua, Azucarillos y Aguardiente y La Gran Vía. Participa como solista en el concierto de temporada de la Orquesta Sinfónica de Tenerife interpretando la Misa nº.2 en Sol mayor D.167 de F. Schubert. Dentro del Festival de Ópera de Tenerife ha encarnado al Hombre de Arena en la ópera Hänsel y Gretel y ha interpretado el role de Anna Kennedy en la ópera Maria Stuarda. Más tarde, protagoniza el role de Inés en la zarzuela Casado y Soltero dentro del Ciclo de Ópera y Lírica Española del Auditorio de Tenerife.

Sobresale su reciente participación como *cover* de la soprano Elena Mosuc en la ópera Lucia di Lammermoor dentro de la 50 Temporada de Ópera de Las Palmas de Gran Canaria homenaje Alfredo Kraus. Igualmente, destaca por su actividad como solista encabezando numerosos proyectos de conciertos con orquesta y recitales líricos, que tanto a nivel regional como nacional viene realizando desde hace meses de manera ininterrumpida.

Complementando su trayectoria musical, siempre ha estado muy involucrada en el mundo de la enseñanza y en el de la divulgación, ejerciendo desde hace años como Profesora de Canto en el Conservatorio Superior de Música de Canarias e impartiendo por segundo año consecutivo el Curso de Técnica e Interpretación Vocal en Garachico dentro de las actividades programadas de los Caprichos Musicales de la Isla Baja.