

Cristo Barrios – *clarinete*

Cristo Barrios ha aparecido en recital en algunas de las salas más importantes del mundo, tales como Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música de Barcelona, Konzerthaus de Berlín, Wigmore Hall y Cadogan Hall de Londres, Konzerthaus de Viena, Concertgebouw de Amsterdam y Carnegie Hall de Nueva York. Como músico de cámara destacan sus apariciones con los cuartetos de cuerda Elias, Endellion, Arditti y Brodsky.

Su interés en la música contemporánea y en estimular la creación de nuevas obras para su instrumento se ha traducido en importantes estrenos, como el Concierto para clarinete y orquesta “Ayssuragan” de Gustavo Díaz-Jerez con la Orquesta Sinfónica de Tenerife, dirigida por Antoine Marguier y el Concierto para clarinete y orquesta de Nino Díaz, con la Mariinsky Symphony Orchestra, dirigida por Valery Gergiev. Además, Barrios tuvo la ocasión de trabajar directamente con los compositores Jörg Widmann, Esa-Pekka Salonen, Einojuhani Rautavaara, Helmut Lachenmann y Kaija Saariaho.

Sus proyectos discográficos surgen de la misma pasión por ofrecer nuevas creaciones musicales a un público lo más amplio posible, junto con interpretaciones muy personales del repertorio ya conocido. Así pues, Cristo Barrios ha grabado *The Voice of the Clarinet* (Divine Art Records), un CD original con transcripciones de *lied*; *20th Century Music for Clarinet* (Metier Records), que incluye obras de Bernstein, Bax, Berg, Brotons y Honneger; *IAMUS* (Melomics Records), un CD que recoge grabaciones de obras generadas por ordenador a través de un innovador proyecto de la Universidad de Málaga que reunió a compositores, músicos y científicos; y *Deep Light* (IBS), una grabación que reúne una selección de obras habituales en el repertorio para clarinete y piano de Weber, Finzi, Schumann, Vaughan-Williams y Françaix.

En su faceta pedagógica, Cristo Barrios desarrolla una intensa labor que le ha llevado a dar clases magistrales en el Conservatorio de Música de la Orquesta Metropolitana en Lisboa, la Universidad de las Artes en Zúrich, la Academia Noruega de la Música en Oslo, el Conservatorio de Estrasburgo, la Academia Sibelius en Helsinki, el Conservatorio de Colonia, la Academia de Música Ferenc Liszt en Budapest y el Conservatorio de Amsterdam. Su labor docente destaca por la introducción de innovaciones de carácter interdisciplinar entre las que figuran el uso de la improvisación libre, el canto y la danza para mejorar la capacidad interpretativa de sus alumnos. Además, es profesor de clarinete en la facultad de música de la Universidad Alfonso X El Sabio (Madrid) y profesor de clarinete y de Improvisación Creativa en el Máster en Interpretación Solista que organiza el Centro Superior Katarina Gurska (Madrid).

Cristo Barrios es *Honorary Associate* en la Royal Academy of Music de Londres y doctor en la Universidad Complutense de Madrid. Además, ha colaborado estrechamente con el constructor de instrumentos René Hagmann, con quien ha introducido avances importantes en sus clarinetes. Cristo también es artista Buffet Crampon, artista Vandoren y artista BG.