

El perfil musical polifacético del guitarrista y compositor Walter Abt destaca sobre todo por su predilección y su buen olfato por caminos musicales insólitos e innovadores, marcado por su trabajo con músicos de jazz y de jazz gitano. Su repertorio de conciertos, así como su discografía por la que ha obtenido varios premios, abarcan un espectro muy amplio: desde la música renacentista española e italiana hasta la literatura de guitarra clásica de la música contemporánea sudamericana (entre otras, primeras grabaciones con Leo Brouwer, o con el clarinetista Giora Feidman, etc.) y, por supuesto, inclusive su gran pasión: el flamenco. Aparte de su actividad como solista, Walter Abt es un renombrado compositor y arreglista. El “Concierto del Benaco” ha surgido por encargo de la región del Trentino en Italia, en la zona del lago de Garda, la patria adoptiva de Abt. Walter Abt es fundador y director de la, Orquesta de guitarras de Múnich” y del conjunto de flamenco SOL Y SOMBRA. Durante muchos años también ha sido director del seminario estival internacional para guitarra en la academia de música de Baviera.

El perfil musical polifacético del guitarrista y compositor Walter Abt destaca sobre todo por su predilección y su buen olfato por caminos musicales insólitos e innovadores, marcado por su trabajo con músicos de jazz y de jazz gitano. Su repertorio de conciertos, así como su discografía por la que ha obtenido varios premios, abarcan un espectro muy amplio: desde la música renacentista española e italiana hasta la literatura de guitarra clásica de la música contemporánea sudamericana (entre otras, primeras grabaciones con Leo Brouwer, o con el clarinetista Giora Feidman, etc.) y, por supuesto, inclusive su gran pasión: el flamenco. Con independencia de su actividad como solista, Walter Abt es un renombrado compositor y arreglista. El “Concierto del Benaco” ha surgido por encargo de la región del Trentino en Italia, en la zona del lago de Garda, su patria adoptiva. Walter Abt es fundador y director de la “Orquesta de guitarras de Múnich” y del conjunto de flamenco “Sol y Sombra”.

En lo concerniente a su perfil pedagógico, durante muchos años ha sido director del seminario estival internacional para guitarra en la academia de música de Baviera. Ahora y por primera vez, impartirá un curso de guitarra clásica dentro de Los Caprichos Musicales de la Isla Baja.